

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX ARTS VISUELS (MAAAV)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : SESSION UNIQUE à l'exception de l'enseignement d'anglais					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES D'ECRITURE APPLIQUEES A L'IMAGE										
53DEBA01 TD Composition musicale appliquée à l'image 2										
	2	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
53DEBA02 TD Orchestration 2										
	1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE INFORMATIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DE STUDIO										
53DEBB01 TD Composition et programmation des instruments virtuels 2										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
53DEBB02 TD Techniques avancées du mixage mastering										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
53DEBB03 TD Communication et musique électronique synthèse sonore										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE CULTURE MUSICOLOGIQUE ET CINEMATOGRAPHIQUE										
53DEBC01 TD Histoire du son au cinéma										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 2H 2) 20 MINUTES	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
53DEBC02 TD Culture cinématographique méthodologie de recherche										
		Non noté					PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
53EIBC03 CM Droit de la propriété intellectuelle										
		Non noté					PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE IMPROVISATION ET INTERPRETATION										
53DEBD01 TD Improvisation et interprétation pour l'image										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE LANGUE										
53DEBE01 TD Anglais										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H 2) 15 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROFESSIONNALISATION										
54DEBA01 ST Stage										
	1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 30mn	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE										
54DEBB01 ME Rapport de stage et soutenance										
	1	Noté	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 1H	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	